



やすだ かん
安田 侃 彫刻家

1945年 北海道美唄市生まれ
1970年 イタリア政府招聘留学生として渡伊。
以降、大理石の産地として知られるトスカナのピエトラサンタにアトリエを構え、大理石とブロンズによる彫刻の創作活動始める

■主な個展など

- 1991年 「彫刻の道」展、ミラノ(イタリア)
- 1994-95年 「大理石とブロンズ」展、ヨークシャー彫刻公園(イギリス)
- 2000年 「街における彫刻」展、フィレンツェ(イタリア)
- 2001年 安田侃野外彫刻展、東京都庭園美術館
第15回村野藤吾賞受賞(対象アルテピアッツァ美唄)
- 2003年 「安田侃の世界 天にむすび、地をつなぐ」展、北海道立近代美術館及びアルテピアッツァ美唄)
- 2005年 「人生を愛することは、平和を伴うことだ」展、アッジジ(イタリア)
- 2007-08年 「時に触れる」展、ローマ(イタリア)
- 2011年 「時に触れる」展、札幌(日本)
- 「時に触れる」展、トリノ(イタリア)
- 2011-12年 「現代の神話」展、タオルミーナ(イタリア)
- 2016年 「Touching Time」展、クリスティーズ、ニューヨーク(アメリカ)
- 「時に触れる」展、ピサ(イタリア)
- 2017年 「Between Sky and Water」展、アマン・ヴェニス(イタリア)

■主なモニュメント設置場所

東京ミッドタウン、東京国際フォーラム、三菱商事本社ビル、渋谷区文化総合センター大和田(東京)、札幌駅JRタワー、札幌コンサートホールKitara、札幌創成川公園、洞爺湖畔(北海道)ベネッセアートサイト直島(香川)、トラヤヌス帝の市場(ローマ、イタリア)、ポーポリ庭園(フィレンツェ、イタリア)、ガラチーコ(カナリア諸島、スペイン)、オーロラプレイス(シドニー、オーストラリア)、シティーガーデン(セントルイス・アメリカ)、ブリッジウォーターホール(マンチェスター・イギリス)

www.kan-yasuda.co.jp



安田侃彫刻美術館 アルテピアッツァ美唄
www.artepiazza.jp

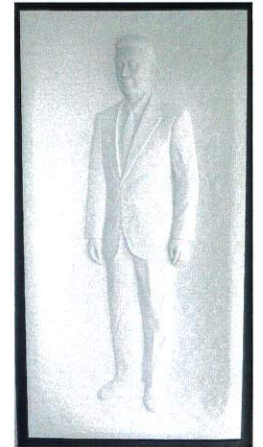
このたび、公益財団法人萬田記念財団は、アーバンギャラリーにて、2017年のオープン以来二回目となる彫刻家・安田侃の展示会を開催いたします。

安田侃は、1970年代より現在まで、イタリアのピエトラサンタを拠点に創作活動を続けてきました。また、イタリア各都市やニューヨークで彫刻展を開催、札幌のみならず、多くのモニュメントを世界各地に設置してきました。

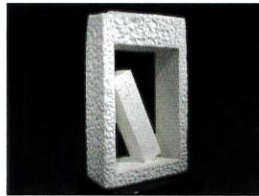
今回は新コレクション作品を含む、白大理石やブロンズの作品を展示します。創成川公園に設置されているモニュメンタルな作品と比較しながら、安田侃の世界をお楽しみください。



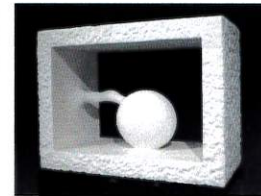
静江[2017年]
スタトゥアーリオ白大理石



[2017年]
ピアンコP白大理石



生棒[2010年]
スタトゥアーリオ白大理石



生誕[2010年]
スタトゥアーリオ白大理石



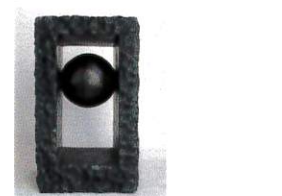
妙夢[2000年]
スタトゥアーリオ白大理石



意心帰[2001年]
スタトゥアーリオ白大理石



風[1996年]
スタトゥアーリオ白大理石



真無[2013年]
ブロンズ



空風[2013年]
スタトゥアーリオ白大理石



天秘[2015年]
ホワイトブロンズ



天秘[2012年]
ホワイトブロンズ



天秘[2013年]
ブロンズ



相響[2013年]
ブロンズ



天秘[2013年]
ブロンズ